

# Photoshop CC, découvrir des cas d'usage et bonnes pratiques

Formation en ligne - 2h45

Réf : 4SH - Prix 2024 : 95€ HT

Ce cours en ligne a pour objectif de vous apprendre à réaliser des corrections avec Photoshop CC ainsi que les bonnes techniques pour le traitement de vos images. Il s'adresse à toute personne, connaissant ou non Photoshop, désireuse d'apprendre rapidement à utiliser cet incontournable outil de retouche d'images. La pédagogie s'appuie sur un auto-apprentissage séquencé par actions de l'utilisateur sur l'environnement à maîtriser. Une option de tutorat vient renforcer l'apprentissage.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Réaliser des corrections d'image avec Photoshop CC

Utiliser les bonnes techniques pour le traitement de ses images

## PÉDAGOGIE ET PRATIQUES

Une évaluation tout au long de la formation grâce à une pédagogie active mixant théorie, exercice, partage de pratique et gamification. Un service technique est dédié au support de l'apprenant. La formation est diffusée au format SCORM (1.2) et accessible en illimité pendant 1 an.

## ACTIVITÉS DIGITALES

Démonstrations, cours enregistrés, partages de bonnes pratiques, quiz, fiches de synthèse.

## LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 06/2023

### 1) Réduire le poids d'une image

- Résolution, poids et colorimétrie d'une image.
- Compression et exportation d'une image.
- Optimiser une image pour l'écran.
- Optimiser une image pour l'impression.

### 2) Recadrer une image

- Présentation des différentes possibilités de recadrage.
- Utiliser l'outil recadrage.
- Redresser une image.
- Créer un faux panoramique à base de photo 4/3.
- Créer plusieurs fichiers à partir d'une planche photos.

### 3) Améliorer la luminosité et le contraste d'une image

- Présentation de l'histogramme et du réglage de niveaux.
- Régler une photo surexposée.
- Régler une photo non contrastée.
- Régler une photo sous-exposée.

## PARTICIPANTS

Toute personne, connaissant ou non Photoshop, désireuse d'apprendre rapidement à utiliser cet incontournable outil de retouche d'images.

## PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

## COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui ont conçu la formation et qui accompagnent les apprenants dans le cadre d'un tutorat sont des spécialistes des sujets traités. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

La progression de l'apprenant est évaluée tout au long de sa formation au moyen de QCM, d'exercices pratiques, de tests ou d'échanges pédagogiques. Sa satisfaction est aussi évaluée à l'issue de sa formation grâce à un questionnaire.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices, études de cas ou présentation de cas réels. ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques. Une attestation de fin de formation est fournie si l'apprenant a bien suivi la totalité de la formation.

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

#### 4) Corriger les couleurs d'une image

- La roue chromatique et la correction d'une dominante de couleur.
- Régler une dominante de couleur : cas d'usage 1.
- Régler une dominante de couleur : cas d'usage 2.

#### 5) Changer une couleur sur une zone de l'image

- Présentation de la TSL (Teinte Saturation Luminosité).
- Régler la TSL : cas d'usage 1.
- Régler la TSL : cas d'usage 2.
- Régler la TSL : cas d'usage 3.
- Régler la TSL : cas d'usage 4.
- Régler la TSL : cas d'usage 5.

#### 6) Rendre les couleurs d'une image plus éclatantes

- La correction sélective, la composition des couleurs.
- Utiliser la correction sélective : cas d'usage 1.
- Utiliser la correction sélective : cas d'usage 2.
- Utiliser la correction sélective : cas d'usage 3.
- Utiliser la correction sélective : cas d'usage 4.

#### 7) Comprendre et gérer les calques

- Comprendre la notion de calque.
- Gérer les calques.
- Hiérarchiser les calques à l'aide des groupes.
- Aligner le contenu des calques.
- En conclusion : savoir organiser les calques.

#### 8) Supprimer l'arrière-plan d'une image

- Les outils de sélection.
- Détourer avec l'outil de sélection ellipse.
- Détourer avec l'outil de sélection rectangle.
- Détourer avec l'outil lasso.
- Détourer avec l'outil lasso magnétique.
- Détourer avec l'outil baguette magique.
- Sélectionner une plage de couleurs pour détourer.
- Utiliser le mode masque pour détourer.
- Utiliser le mode masque pour détourer une chevelure.

#### 9) Créer un panoramique

- Présentation des zones de superposition.
- Utiliser Photomerge.
- Améliorer le panoramique à l'aide du filtre correction de l'objectif.

#### 10) Faire un photomontage

- Présentation des calques.
- Créer un fichier composé de plusieurs calques.
- Définir les sélections et créer le masque de fusion.
- Gérer le contour du masque de fusion.

#### 11) Créer un flou sur une image : les filtres de flou

- Présentation des différents flous.
- Appliquer le filtre profondeur de champ.
- Appliquer le filtre flou de diaphragme.
- Appliquer le filtre Bascule décentrement.
- Appliquer le filtre flou de tracé.
- Appliquer le filtre flou de rotation.

## 12) Le filtre correction de l'objectif

- Gérer la zone de travail de l'image.
- Utiliser le filtre correction de l'objectif.
- Supprimer l'effet de tassement et créer la matière manquante.

## 13) Les outils densité et éponge

- Présentation des outils densité +/- et gestion de la forme de l'outil.
- Éclaircir avec l'outil densité -.
- Assombrir avec l'outil densité +.
- Assombrir et éclaircir avec les outils densité +/-.
- Présentation de l'outil éponge.
- Désaturer une image avec l'outil éponge.

## 14) Les outils de retouche

- Présentation des cas d'usage et des outils.
- Utiliser l'outil tampon de duplication.
- Utiliser l'outil correcteur localisé.
- Utiliser l'outil correcteur.
- Utiliser l'outil pièce.
- Utiliser l'outil déplacement basé sur le contenu.

## 15) L'outil Tampon de motif

- Présentation de l'outil tampon de motif.
- Créer un motif.

## 16) L'outil pinceau

- Les formes de l'outil pinceau.
- Créer une forme.
- Gérer la dynamique de forme.

## 17) Appliquer des effets d'ombre ou de relief sur du texte

- Présentation du cas d'usage.
- Utiliser le style de calque biseautage et estampage.

## 18) L'outil texte curviligne

- Saisir un texte curviligne.
- Écrire du texte curviligne sur un objet.

## 19) L'outil texte captif

- Saisir du texte à l'intérieur d'une forme.
- Modifier les attributs du texte.
- Recopier du texte sur une étiquette.

## 20) Appliquer une image à l'intérieur d'un texte

- Présentation du cas d'usage.
- Réalisation avec un masque d'écrêtage.

## 21) Plaquer de la matière ou du texte

- Plaquer de la matière ou du texte sur une surface plane en perspective.
- Plaquer de la matière ou du texte sur une surface concave ou convexe.
- Plaquer de la matière ou du texte sur une surface froissée.